

Новый проект Ксении Симоновой

НА ПРОШЛОЙ неделе завершился очередной грандиозный праздник оперы — Роттердамский фестиваль, начало которого было положено в 1995 году самим Валерием Гергиевым, музыкальным директором оркестра Роттердамской филармонии. Среди множества представленных здесь прекрасных произведений выделялась опера Гектора Берлиоза «Троянцы». Истинным украшением ее стала песочная анимация Ксении Симоновой.



НА ПРОТЯЖЕНИИ спектакля, состоящего из двух отделений, украинская художница создавала на сцене живую декорацию. Движение ее ладоней — и действие переносилось в мифический мир эпохи троянцев. По словам Симоновой, эта серия песочных историй — результат длительной работы с детальным погружением в тематику эпохи, ее костюмов и особенностей архитектуры описываемого периода.

— Я получила огромное удовольствие от процесса. Прослушивая оперу в записи, готовясь к созданию образов, я ощущала приближение к тонкой грани между мифологией и чем-то большим, — говорит Ксения Симонова. — Тема Трои, тема Древней Греции — это чистая эстетика, эстетика физики и разума. Готовясь к визуализации «Троянцев», я понимала, какая это честь для художника, ведь произведение Берлиоза — шедевр на все времена. Было волнительно и радостно, мне также было интересно, состоится ли этот синтез оперы и песка в том виде, в каком хотелось бы. Эскизная работа к этой анимации была копоссальной — до сих пор не могу собрать и убрать из студии все эскизы к этой работе, таких много. Огромная честь работать на одной сцене с художественным руководителем Мариинского театра маэстро Валерием Гергиевым, которого я безмерно уважаю и как мастера и как человека.

По словам художницы, это ее вторая работа, представленная в Роттердаме. Первая состоялась в конце апреля, перед отъездом в Дюссельдорф на «Евровидение». Это была песочная история о Чернобыле под названием «Вечные Слезы». Она произвела большой резонанс не только в Нидерландах, но и во всей Европе. «С нетерпением жду очередного приезда в Роттердам, надеюсь, это произойдет в ближайшем будущем», — сообщила мастер песочной анимации.

Анна ГОРЕНКО.