

И музыка перевоплощалась в картины...

ЕСЛИ присмотреться, то каждый курортный сезон имеет свое лицо. В эти дни, когда лето подходит к концу, невольно задумываешься о том, каким оно было. Каким оно запомнится горожанам и гостям нашего города? Наверное, квартирные хозяйки подумают о том, что курортников могло бы быть и побольше... Отдыхающие скажут, что цены могли быть и ниже... А ценители высокого искусства наверняка воскликнут: «Такого лета в Евпатории еще не было!» И действительно, в нынешнем курортном сезоне свои таланты демонстрировали евпаторийским зрителям замечательные мастера классического искусства. Вот и концерт с участием народного артиста Украины Владимира Гришко и нашей землячки Ксении Симоновой, который состоялся в театре им. А.С. Пушкина, покориł буквально всех и каждого.

ВЕПАТОРИЮ Владимир Гришко — «золотой голос» Украины, ученик Лучано Паваротти, солист нью-йоркской «Метрополитен-опера» и Национальной оперы Украины — приехал со своими учениками. Аиду Швец маэстро представил как будущую украинскую Марию Каллас. Ростислав Кушино-Лопатинский — лауреат международных конкурсов. Кстати, с евпаторийцами Владимир Гришко был уже немного знаком. Весной 2007 года он презентовал в Национальном театре оперы и балета свой новый проект «Лицо Новой Оперы», в котором классику превратил в современное шоу, и тогда же он пригласил к сотрудничеству евпаторийский театр на ходулях. А теперь вот встретился и с нашими зрителями. Судя по всему, встречей маэстро остался доволен. Он сказал много добрых слов в адрес организаторов концерта, благотворительного фонда «Путь возрождения», городского головы Андрея Даниленко, директора городского театра им. Пушкина Людмилы Багриной.

Неординарный талант евпаторийской художницы Ксении Симоновой и вокальное мастерство Владимира Гришко настолько органично переплелись в сценическом действе, разыгравшемся в тот вечер в городском театре, что эмоциональный накал зала однозначно зашкаливал. По сути, на глазах у зрителей рождался совершенно новый вид искусства, когда музыка превоплощалась в картины. Картины из песка, сменяя друг друга, рождали новые художественные и музыкальные образы. Этот тандем оперного певца и художницы песочной анимации, ставшей победительницей первого всеукраинского талант-шоу «Україна має талант!» оча-

ривал зрителей, они не устали аплодировать высокому искусству и дарить цветы своим кумирам.

Ксения Симонова в очередной раз покорила своим талантом соотечественников, показав номер, достойный Книги рекордов Гиннесса. Одну из своих композиций из песка она рисовала с завязанными глазами. И по своему качеству и мастерству картина ничем не отличалась от тех, которые были созданы без повязки на глазах.

Как мы уже сообщали, концерт феноменального оперного тенора Владимира Гришко Ксении Симоновой был благотворительным. Вырученные средства предназначены для центра охраны зрения и родильного дома. В тот вечер на сцене театра состоялся небольшой аукцион. Художественные фотокопии по работам Ксении Симоновой исполнил сотрудник КП ТРК «Каламит» администратор официального веб-портала Александр Литвинчук. Одна из этих фотокартин была продана. Две другие — переданы роддому и центру охраны зрения, а еще одна — подарена Владимиру Гришко.

И, пожалуй, самым волнующим на этом концерте был момент, когда на сцену поднялся настоятель Свято-Ильинского храма протоиерей Георгий Куницин, чтобы высказать свое восхищение концертом, дать добрые напутствия артистам, подарившим зрителям этот заряд духовности, и благословить всех, находящихся в зале.

Н. ЮРИНА.

Фото А. Литвинчука.

